



Gorsseelse Kunstkring

Seizoen
2018/2019

WWW.GORSSELSEKUNSTKRING.NL

OVER DE GORSSELSE KUNSTKRING

De Vereniging 'Gorsselse Kunstkring' - GKK - is in 1950 opgericht en heeft als doel het bevorderen van kunst in de ruimste zin van het woord. Zij tracht dit doel te bereiken door het houden van lezingen over kunst en kunsthistorie, literatuur, architectuur en muziek. De lezingen worden gehouden in Residentie de Roskam, Hoofdstraat 26 te Gorssel. Aanvang 20.00 uur.

Door het jaar heen worden diverse excursies georganiseerd naar musea, tentoonstellingen of interessante gebouwen. De eerste dinsdag van de maand bent u welkom bij het Gorssels KunstKringCafé. Meer informatie op blz. 11 en 12.

Het bestuur:

Drs. W.J.P. Coops, voorzitter
tel. 0575 844442

Mw. J.L. Horn-Windhorst, secretaris (voordracht)
tel. 0575 472342 - e-mail: secretarisgkk@gmail.com

H.T.M. Moormann, penningmeester
tel. 0575 494678

Mw. H.A. Smeenk-de Visser, organisatie lezingen
tel. 0575 493040

Mw. H.E.J. Assen-Kleijn, coördinatie overige activiteiten tel. 0641 838 579





DONDERDAG 18 OKTOBER 2018

LEONARDO DA VINCI

WENDY FOSSEN

In 2019 is het 500 jaar geleden dat Leonardo da Vinci overleed in Amboise. Hij was daar op uitnodiging van Koning François I neergestreken. Gezien zijn aimabele karakter maakte Leonardo snel contact en was hij een graag geziene gast aan het hof en bij de groten der aarde. Leonardo genoot van verschillende figuren die hij daar maar vooral ook op straat ontmoette. Hij staat er om bekend mensen te hebben aangesproken wanneer hun gezicht hem intrigeerde. Hij nodigde hen thuis uit, gaf hen te eten en te drinken en maakte ze aan het lachen. Hun gezichtsuitdrukkingen vormden een onuitputtelijke bron van inspiratie voor zijn meesterwerken.

Het zijn onder andere de tekeningen van die tronies waar Leonardo zo bekend mee is geworden. Deze zijn -naast zijn onovertroffen anatomische tekeningen en uitvindingen- te zien op de tentoonstelling in het Teyler's museum in Haarlem van 5 oktober 2018 - 6 januari 2019. Kunsthistorica Wendy Fossen geeft u alvast een voorproefje van de tekeningen en de uiteindelijke werken die hier uit volgden.

www.teylersmuseum.nl



MAANDAG 19 NOVEMBER 2018

OSSIP ZADKINE

JAAP NIJSTAD

Zadkine en Nederland, dat is liefde op het eerste gezicht. Niet alleen omdat een van zijn meest beroemde beelden in Rotterdam staat maar ook omdat Zadkine graag in Nederland kwam. Zijn werken vonden een plek in grote Nederlandse particuliere en museale collecties en naast Rotterdam zijn er ook beelden in de openbare ruimte geplaatst in Amsterdam, Apeldoorn en Arnhem.

Een andere band met de Lage Landen blijkt uit zijn positie als leermeester. Reijers, Wolkers en Tajiri kwamen vanuit Nederland naar zijn atelier in Parijs om les te nemen. Maar bovenal is Zadkine een van de grote vertegenwoordigers van de internationale moderne klassieke beeldhouwkunst. Kunsthistoricus Jaap Nijstad vertelt hoe hij zijn plaats in de kunstgeschiedenis heeft ingenomen naast coryfeeën als Moore, Marini, Hepworth en Lipchitz.

Zadkine aan Zee,
6 oktober 2018-3 maart 2019
www.beeldenaanzee.nl



DONDERDAG 24 JANUARI 2019

'WORDT VERWACHT....'

YNTE ALKEMA



Op het moment dat een tentoonstelling opent en de eerste bezoekers deze tentoonstelling bekijken, is voor de organisatoren het grootste deel van het werk voorbij. Het werk voorafgaand aan een tentoonstelling blijft in de meeste gevallen voor de bezoeker verborgen.

Wat is nodig om een tentoonstelling te ontwikkelen en voor te bereiden? Welke mensen en welke disciplines zijn erbij betrokken. Waaruit bestaat hun werk? Wat is bijvoorbeeld de rol van de ontwerper. Hoe wordt een ruimtelijk verhaal verteld? En wat houdt de eis in van 'maximaal 50 lux'?

Aan de hand van enkele zeer uiteenlopende museale projecten maakt ontwerper Ynte Alkema het proces van het totstandkomen van een tentoonstelling inzichtelijk. Tenminste één project betreft een tentoonstelling in Museum MORE.

www.atelieralkema.nl

DONDERDAG 21 FEBRUARI 2019

'EEN PLEZIERREIS IN DE ZOMER VAN 1718...'

JOHAN TER MOLEN

Een cultuurreis door de Nederlanden. Zo zouden we de tocht, die de Duitse familie Von Uffenbach in de zomer van 1718 maakte, tegenwoordig noemen. Hun uitvoerige reisverslag werd recentelijk voor het eerst uitgegeven door dr. Johan R. ter Molen, oud-directeur van Paleis het Loo.

Het bevat een schat aan informatie over bezienswaardigheden die onderweg werden bezocht: buitenplaatsen met hun formele baroktuinen, kerkgebouwen en stadhuisen. Maar ook allerlei particuliere verzamelingen, monumenten en andere memorabilia. Bovendien toont het gezelschap belangstelling voor de nijverheid en vroege vormen van industrialisatie.

In de lezing zullen deze aspecten nader worden toegelicht en worden de deelnemers aan de rondreis nader geïntroduceerd. Ook wordt ingegaan op de route, de manier waarop men reisde en waar men verbleef.



WOENSDAG 20 MAART 2019

'SYMBOLIEK IN DE KUNST'

DUTTJE HUITEMA

Vanaf de vroege beschaving maakt de mens groepsportretten. Denk maar aan de afbeeldingen in de grafkelders van de Egyptenaren. Of 'De heilige Maagschap' uit het atelier van Geertgen tot Sint Jans (1495). Een onbekende meester uit Lille vervaardigde eveneens een 'Heilige Maagschap'. Rembrandt en Abraham van der Tempel schilderden een musicerend gezelschap, met weer een andere betekenis. Hoe is dit te verklaren? De leer van de symboliek kan u helpen dat raadsel op te lossen.



Kunsthistorica Duttje Huitema laat u in deze lezing met diverse voorbeelden van groeps-portretten zien hoe fascinerend de symboliek in de schilderkunst is. We gaan op reis in de tijd, van de middeleeuwen tot heden en ontdekken de betekenis van zowel religieuze als wereldlijke kunstwerken.

DONDERDAG 25 APRIL 2019

ARCHITECT HUBERT-JAN HENKET

JET NIJSSEN

In 2013 openden maar liefst drie musea van zijn hand hun deuren. Museum De Fundatie in Zwolle, het Fries Museum in Leeuwarden en het Stedelijk Museum in Den Bosch. Architect Hubert-Jan Henket (1940) was betrokken bij het Singer Museum in Laren, Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam en Teylers Museum in Haarlem.

Deze 'museumarchitect' weet als geen ander op ingetogen wijze oud met nieuw te verbinden. Bij Henket geen conceptuele, manifestachtige architectuur, maar een klassiek-moderne vormtaal, zoals de recent ontworpen centrale bibliotheek in Deventer. Gezien deze reputatie is 'het ei' van Museum de Fundatie een spectaculaire uitzondering.

Hoe heeft deze architect zo'n belangrijke positie weten te veroveren in de Nederlandse architectuurpraktijk? Architectuurhistorica Jet Nijssen licht een tipje van de sluier op.



www.jetnijssen.nl

DE GKK DOET MEER...

EXCURSIES

Naast een zestal lezingen, organiseert de GKK sinds jaar en dag ieder seizoen een 'grote' excursie. Op 12 juni 2019 voert de reis naar het EYE filmmuseum aan het Amsterdamse IJ met een boottocht naar het Westerdok en de Houttuinen onder leiding van een gids.

Sinds 2016 is het excursieprogramma uitgebreid met bezoek aan tentoonstellingen en een rondleiding voor een kleine groep. Waar mogelijk zoeken we aansluiting bij de lezingen, zoals bijvoorbeeld Ossip Zadkine bij Beelden aan Zee, architectuur van Henket in Deventer en Zutphen.

De excursies zijn exclusief voor leden en, bij voldoende plaats, hun introducés.



HET GORSSELS KUNSTKRINGCAFÉ

In de maanden september tot juni ontmoeten GKK leden en belangstellenden elkaar elke eerste dinsdag van de maand van 17.00 tot 19.00 uur bij het GKKCafé. Een informeel samenzijn waar ervaringen met kunst en cultuur worden gedeeld en de aanwezigen worden getraakteerd op een verhaal van een gast over zijn of haar passie.

Wilt u kennismaken met de GKK? Stap dan eens binnen bij De Hoek, Joppelaan 5 in Gorssel voor een goed gesprek met een goed glas in goed gezelschap. Nadien is er de mogelijkheid de maaltijd te gebruiken.



LIDMAATSCHAP EN CONTRIBUTIE

De contributie bedraagt € 32,50 per persoon en € 55,- per paar per seizoen voor 6 lezingen, over te maken aan de GKK penningmeester voor 1 oktober.

Bankrekening NL44 ABNA 0415515564 t.n.v.
Gorsselse Kunstkring.

Aanmelden voor het lidmaatschap is het hele jaar mogelijk via secretarisgkk@gmail.com

Voor elke lezing ontvangen de leden een uitnodiging die bij voorkeur wordt verzonden per e-mail.

Niet-leden zijn welkom bij de maandelijkse lezing, tenzij anders vermeld in de media. Zij betalen € 10,- per avond.

Loetje
Zalen & Events

Loetje Gorssel is de ideale locatie voor al uw evenementen en gelegenheden. Een prachtige plek met meerdere mogelijkheden en een heerlijk terras.

- Vergaderen vanaf €24,95
- Diner of buffetten vanaf €24,95
- 3-gangen diner vanaf €25,25
- Walking diner vanaf €19,95

Meer informatie?
Kijk snel op www.loetjzalen.nl of mail
zalen@loetje.com

Goede lunch of

KOPJE KOFFIE

**U VINDT ONS IN HARTJE
GORSSEL! JOPPELAAN 5,
WWW.EETCAFE-DEHOEK.NL**

eetcafé

DE HOEK

GEWOON • GOED • GEZELLIG

JOPPELAAN 5 • GORSSEL • TEL 0575 492263

WWW.EETCAFE-DEHOEK.NL

PROGRAMMA 2018/2019

secretarisgkk@gmail.com
www.gorssesekunstkring.nl

WWW.GORSSESEKUNSTKRING.NL

