

Van nietjes en zilvervisjes 2.

Allereerst even een uitleg over de titel van deze serie. Archieven hebben een grote hekel aan papiervretende insecten en roestende metalen. De op te nemen dossiers moeten dus ontdaan zijn van nietjes. 'De oude doos' is wel erg afgezaagd, vandaar.

Naast de verslagen van vergaderingen omvat het archief enkele foto's, ledenlijsten, presentielijsten bij ledenvergaderingen en exposities, en tenslotte vier lijvige plakboeken vol met o.a. artikelen uit couranten. Deze bevatten de eerste levenstekenen van onze vereniging:

"Te midden van een wereld van materiële (her)opbouw is de oprichting van een kunstkring als de Gorsselse een culturele verademing". Met deze aanbeveling en een woord van gelukwens voor nu en de toekomst gaf burgemeester J.O.Thate woensdagmiddag de Gorsselse Kunstkring zijn aanzijn.

Het duimdikke album is behalve met artikelen gevuld met keurige gedrukte kaartjes voor zogenaamde donateurskaarten, programmaatjes, uitnodigingen of aanmelding voor toneeluitvoeringen, betalingsverzoeken voor contributie, de nodige foto's.

Ik doe één greep: zes bruine A5-bloknotvelletjes, geperforeerd, met een oranje lintje erdoor geknoopt en tweezijdig getypt met een uitnodiging voor een concert, te geven op vrijdag 6 en zaterdag 7 januari 1956 ten huize van de heer en mevrouw Stork, "De Tip", te Epse door Idoen Rotteveel, sopraan, J.J.Rijkmans, violoncel en Dr.J.G.Rijkmans, piano.

Voorts het programma, met complete zangteksten inclusief vertalingen!

Van zó'n vereniging bent u lid!