

## *Van nietjes en zilvervisjes 7.*

Het sappigste hart van het archief bestaat zonder twijfel uit vier grote, dikke, toegankelijke ringband-plakboeken, die de bruisende geschiedenis van de vereniging weergeven tot 1984. Daarna was er helaas kennelijk geen animo om een nieuw album te kopen en te vullen met geschiedenis.

In de vroegste jaren bestonden de activiteiten voornamelijk uit tentoonstellingen van schilderijen, gemaakt door de leden. Na verloop van tijd lag de nadruk op toneelvoorstellingen met acteurs uit de ledenkring (Tob de Bordes!), inclusief de bijbehorende rolverdelingen.

De albums bevatten verder krantenartikelen over eigenlijk alle activiteiten, uitnodigingskaarten, programma's, diverse kunstzinnige afbeeldingen, informatie over concerten, recepties, een kunst-leesportefeuille, excursies, boottochtjes en toespraken.

De eerstgenoemde tentoonstellingen konden zich in een flinke belangstelling verheugen, gezien een vijftal bijbehorende schriften/cahiers vol namen/handtekeningen van bezoekers. Daarin zijn met regelmaat ook reeksjes kindernamen gezet, met woonplaatsen door het ganse land. De krantenartikelen geven soms een uitstekend beeld van fenomenen als de leesportefeuille, die een kort leven beschoren was, en de revolutie van een eerder genoemde zogenaamde Kleine Kring: leden die meer lezingen wilden dan het bestuur organiseerde....

Als de leden ooit een tochtje naar dit archief wagen om eens een blik te slaan op de verenigingshistorie, dan is dit onderdeel mijns inziens het meest de moeite waard. De rest is waarheid, geschikt voor specifieke doeleinden, bijvoorbeeld de samenstelling van een gedenkboek 2025 (75 jaar)....

Over het archief in Zutphen, en de mogelijkheden voor raadpleging zal ik u t.z.t. nog informeren aan het einde van deze reeks 'visjes'

*Wolter Coops*